

Rapport d'activité
2024

Pole Sud

Créer des espaces communs
et expérimenter des possibles



- 3 Billet USV
- 4 Le mot de l'équipe d'animation
- 6 Activités enfants
- 6 Activités régulières partenaires
- 6 Activités régulières « maison »
- 6 Autour du Français
- 7 Concerts
- 7 Conférences
- 8 Hors murs - Jardin aux 1000 mains
- 8 Spectacles
- 8 Vente & Trocs
- 8 Expositions
- 9 Cours et ateliers
- 10 Films
- 12 Nos espaces
- 13 Autres
- 14 Commentaire sur les comptes
- 14 Annexe aux comptes
- 15 Bilan
- 16 Compte d'exploitation : Charges
- 17 Compte d'exploitation : Produits
- 17 Résultat
- 18 Une semaine à Pôle Sud
- 19 Perspectives 2025
- 20 Le personnel, le comité et les intervenant·ex
- 21 Remerciements

En 2024, un conflit a opposé les animateurs et le comité de Pôle Sud. Constatant que la situation était bloquée et qu'une résolution par le dialogue était très difficile, le comité de Pôle Sud a sollicité l'Union syndicale vaudoise pour superviser la situation. Après plusieurs mois de discussions impliquant tous les acteurs concernés, y compris la FASL, le comité Pôle Sud et l'USV ont élaboré une solution commune.

Lors de son assemblée annuelle, l'Union syndicale vaudoise a acté la fin du mandat du comité actuel et a annoncé le début d'une réforme.

L'objectif est de convenir, après une consultation incluant tous les acteurs du site, de statuts et d'un règlement encadrant clairement le rôle du comité de Pôle Sud. Il s'agit également de se doter des moyens d'éviter des tensions futures.

Dans l'intervalle, l'Union syndicale vaudoise a désigné un comité de transition composé de membres affiliés à une fédération de l'USV. Ce comité, que je préside, est opérationnel pour assurer le bon fonctionnement du centre.

Lors de cette assemblée, nous avons souligné que les décisions avaient été prises en collaboration avec le comité Pôle Sud sortant. L'assemblée a chaleureusement remercié le comité Pôle Sud sortant pour son engagement.

Nous remercions également l'équipe d'animation, qui après des moments difficiles, peut à nouveau se concentrer sur ses tâches et envisager l'avenir avec plus de sérénité.

Dominique Gigon
Président de l'Union syndicale vaudoise



MOT DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION

L'année écoulée a été marquée par une série de défis et de transformations significatives pour notre centre socioculturel. Nous avons dû faire face à plusieurs remplacements au sein de notre équipe, notamment en raison d'un congé sabbatique de plusieurs mois de Jérémy Gigon ainsi que deux congés maladie de longue durée. Grâce à l'engagement dans l'équipe d'animation de Nicolas Schmid, Ludivine Barro, Julie Corbaz ainsi que de Félix Zurbriggen, nous avons pu maintenir la continuité de nos activités. L'équipe a poursuivi ses collaborations avec les associations et collectifs et a pu organiser des événements importants malgré le contexte difficile.

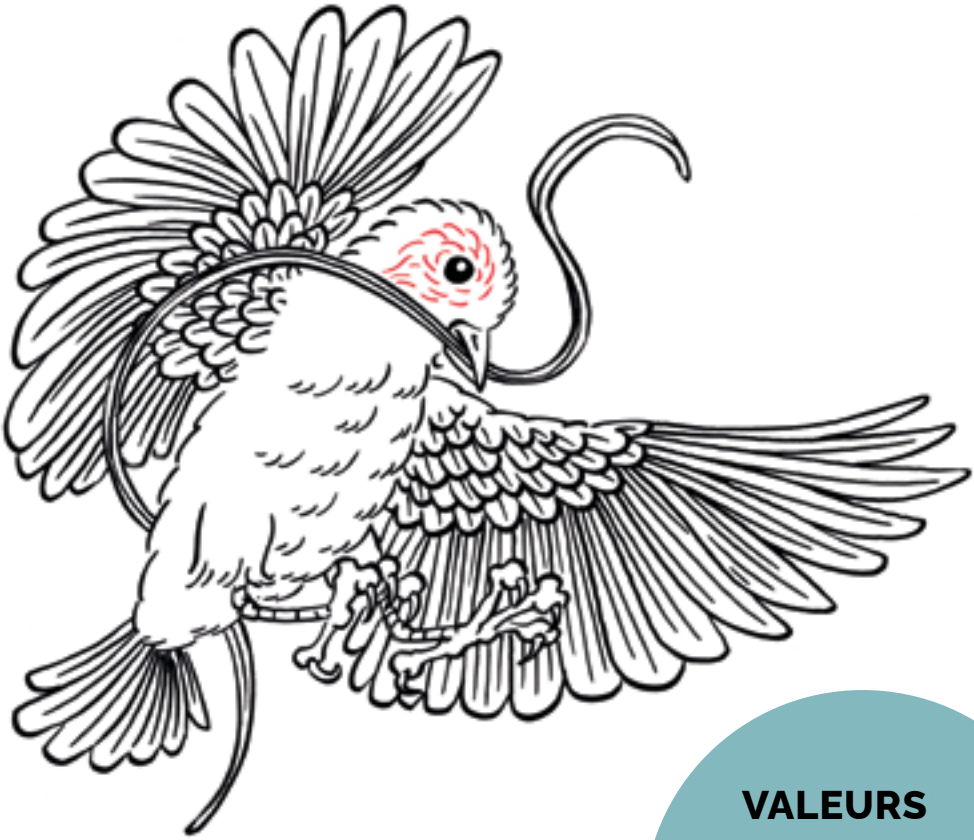
Parallèlement, nous avons rencontré de grandes difficultés avec le comité, ce qui a conduit à une rupture de confiance et a nécessité une médiation au sein de l'équipe. L'arrivée de Fanny Roduit pour relancer les activités destinées au jeune public a apporté une nouvelle dynamique à notre structure.

Cette année a également été riche en événements marquants. Nous avons célébré les 50 ans du Théâtre du Vide-Poche, un moment fort de l'histoire du lieu. La première Rencontre des Parentalités Queer Féministes et Complices a été un succès, tout comme les 20 ans de Federanim et plusieurs événements en soutien au peuple palestinien.

Enfin, la gestion des multiples espaces de notre bâtiment de quatre étages (formidable outil, mais aussi une charge de travail considérable...) est toujours l'occasion de se lancer dans des travaux collectifs ; parois et lumières de la salle expo, parquet de la salle Panama et d'une partie de la cafétéria, réaménagement de l'espace multimédia ont été de belles occasions de renforcer nos liens, une visseuse à la main.

En conclusion, cette année a été une période de transition et de renouveau pour Pôle Sud. Les défis rencontrés, qu'ils soient liés aux remplacements de personnel ou aux difficultés avec le comité, ont été autant d'opportunités pour renforcer notre cohésion et notre résilience. En 2025, L'arrivée de nouveaux membres dans l'équipe et le soutien de l'Union syndicale Vaudoise via un comité de transition seront des atouts précieux dans cette dynamique de changement.

L'équipe d'animation



Sont succinctement présentées ci-dessous l'ensemble des activités qui ont eu lieu en 2024, avec quelques indications quantitatives.

ACTIVITÉS ENFANTS

- Vacances scolaires**
Pas d'activités car le poste a été repourvu dès le mois d'avril, et a participé aux semaines de l'activité commune Bottens de la FASL.
- Modelage de l'argile pour les 6 à 12 ans**
12 mercredis après-midi réunissant 22 enfants et 12 adultes (408 personnes au total).
- Discokids**
3 dimanches après-midi réunissant à chaque fois 30 enfants et 25 accompagnant.e.s adultes (165 au total).
- Laboratoire découpage**
4 mercredis après-midi pour 10 enfants et 3 adultes à chaque fois (52 personnes au total).
- 1001 Histoires siciliennes**
en collaboration avec Lausanne Méditerranées : 2 week-ends réunissant 10 enfants et 4 adultes par sessions (52 personnes au total).

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES PARTENAIRES

- L'Autre Midi**
Repas à prix libre sur 8 vendredis, avec en moyenne 50 repas servis (400 repas au total). En collaboration avec la Bourse à Travail.
- CARAQ**
Café autogéré pour les personnes queers et leurs.e.s ami.e.s.x.. 11 dates avec une moyenne de 30 personnes (330 personnes au total).
- Yoga Vinyasa**
35 fois, avec en moyenne 8 participant.es (280 personnes au total).
- Groupe de Pleine Conscience**
30 fois, avec en moyenne 10 participant.es (300 personnes au total).
- Gym Douce**
40 fois, avec en moyenne 3 participant.es (120 personnes au total).
- Atelier Peinture sur soie**
40 fois, avec en moyenne 3 participant.es (120 personnes au total).
- Cours de peinture (huile, acrylique, aquarelle,...)**
40 fois, avec en moyenne 10 participant.es (400 personnes au total).
- Groupe Poterie adultes autonomes**
42 semaines, avec 2 groupes réunissant en moyenne 12 participant.es (576 personnes au total).
- Repair Café Public**
10 soirées, avec en moyenne 8 personnes (80 au total).

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES « MAISON »

- Accueil en salle informatique**
46 semaines du mardi au vendredi, avec en moyenne 5 personnes par ouverture (1'610 personnes au total).
- Déblocage informatique**
35 fois dans l'année : avec en moyenne 4 personnes par activité (140 personnes au total).
- Parentalités queers féministes et complices**
15 rencontres un mercredi sur deux. 15 adultes et 15 enfants en moyenne à chaque rencontre (225 adultes et 225 enfants). 70 personnes dans le groupe Telegram dont la plupart sont venues à au moins une rencontre.
- Les Morfales**
Repas à prix libre en collaboration avec des associations/collectifs comme La Demeure.

AUTOUR DU FRANÇAIS

- Cours de français**
3 sessions par an de 12,5 semaines. Chaque session offre trois cours de niveaux différents :
A1 et A2 cours intensifs (16 heures par semaine, soit 200 heures par session)
B1 cours semi-intensif (6 heures par semaine, soit 75 heures par session).
Chaque cours accueille en moyenne une vingtaine de participant.es (180 étudiant.es au total). Les cours sont soutenus par le BCI.
- Trait d'Union, ateliers de français**
3 sessions de 11 semaines, ayant chacune accueilli une dizaine de personnes, soit environ 30 personnes allophones

CONCERTS

- **Nuits Boréales**
12 soirées réunissant en moyenne 59 personnes (708 personnes au total).

William Fierro

Son Cubano

Folklore Venezolano

Lords of Queen

Sonora de Gozar

Festival Revolucion de Mayo

Soirée Solidarité Cuba

Duo Nativ et Carlos Da Cruz

Lily Moré & El Mambo de Mambi

Susanna Orta trio feat. Yasek Mansano

William Fierro Group

Ensemble Chao

Carlos Da Cruz

➤ **Fête de la Musique**
10 concerts sur les deux scènes de Pôle Sud et du Vide Poche (environ 500 personnes au total).
- **Autres**
9 concerts réunissant en moyenne 70 personnes (630 personnes au total)

Sami Galbi

Abstral Compost

Toni-k & Bloque Guarapo

Alba Mara

Domb Vibration

Sunda

Valentina Goncharova

Simone Aubert

Johana Beaussart

Opéra Mort

Le Diable Dégoutant

Pablo Tecon

Satellite Jockey

Happy Fujy news

CONFÉRENCES

En 2024, la fréquentation moyenne à chacune de nos 12 conférences a été de 60 personnes (720 personnes au total).

- Le rôle de la dette publique dans la dynamique économique contemporaine**
avec l'économiste Massimo Amato

Tenir la ville : Luttes et résistance contre le capitalisme urbain
avec le collectif Asphalte, en collaboration avec Contre-Attaque et Autonomie

La Suisse sans nucléaire : État des lieux
avec l'Alliance Sortir du Nucléaire Suisse

Profilage Raciale
avec l'alliance contre le profilage raciale, en collaboration avec les juristes progressistes vaudois(es)

Rencontres critiques des enfermements
avec Georges Schifferli, Laurence Mendolia, Serge Arpagaus, Christian Demarchi

Roses Epines
Rencontre littéraire avec Stéphanie Rosianú en collaboration avec les Médusales

Abolitionisme : Quelles Perspectives de Luttes
avec Gwenola Ricordeau, Parlons prisons, collectif Kiboko en collaboration avec Contre-Attaque et Autonomie
- Revue Z : Seine Saint-Denis**
rencontre avec l'équipe de rédaction en collaboration avec Les Lents

Stop Genocide – Free Palestine
en collaboration BDS Lausanne

Quels liens entre le travail du care et l'agroécologie
avec Nataliá Lobo de la marche mondiale des femmes, en collaboration avec E-Changer

Des terres en communs, pour un accès démocratique à l'alimentation
avec Tanguy Martin, en collaboration avec Uniterre et le Jardin aux 1000 mains

Villes pour la vie, villes contre la peine de mort
avec Femmes Vie Libertés Suisse, en collaboration avec Amnesty International, ACAT et Lifespark

Luttes Juives Antisionistes
avec les collectifs Tsedek, Marad et Bund, en collaboration avec BDS Lausanne.

HORS MURS - JARDIN AUX 1000 MAINS

Pôle Sud collabore régulièrement avec le Jardin aux 1000 mains pour proposer des activités hors murs.

Atelier jardinage pour enfant

7 ateliers pour permettre aux enfants de 6 à 12 ans de suivre l'évolution du jardin au fil des saisons.

Créer un potager pédagogique

une journée pour découvrir des clés pratiques et théoriques pour démarrer facilement.

Comment s'organiser

Une journée de formation pour apprendre comment mener une lutte politique sans reproduire, au sein même du cercle militant, les logiques de domination combattues.

Les Trouvailles

Campement queer féministe autogéré de 10 jours en collaboration avec le collectif les Limaces.

SPECTACLES

› Au Théâtre du Vide-Poche

22 projets différents d'artistes amateur·ex·s comme professionnel·le·s pour 48 représentations réunissant 1706 personnes.

Le Parfum des défaites

par Alex Carmin

Bruits de couloirs

par la Compagnie du Vide-Poche

Plusieurs Milliards

par la compagnie Théâtre Une fois

Femina

par la compagnie Arti

La moule et le poireau

par un atelier théâtre de Pôle Sud

Fête de la musique

avec Fred Person, L Roset Julia, Pepperboots, Yellowssand, Séraphin & les bubbles

L'abattage rituel de Mastromas

par un atelier théâtre de Coralie Vollichard

Le Mentaliste retrouve le temps perdu

de Gabriel Tornay (mentalisme)

Vous avez réservé ?

par la compagnie Rictus Impra

Discrépances

par Leonzio Cherubin

VENTE & TROCS

Marché de Noël Solidaire

40 associations, 90 bénévoles, près de 3000 personnes sur 3 jours, et CHF 120 000.- de recettes cumulées pour les projets des associations.

EXPOSITIONS

8 expositions sur différents thèmes et explorant plusieurs techniques artistiques avec une fréquentation moyenne de 60 personnes par vernissage.

Faire la paires

Photographies de l'association Paires

La main intellectuelle

Cinquante portraits d'artistes, en textes, en photographies et en vidéos

Wadjet

Récits et dessins, descriptions réalistes et poésie surréaliste de Sebel Borgeaud

Plongeon dans le bouillon

Exposition collective d'étudiant·es de nos cours de français

Le pouvoir de la Féminité

Peintures et dessins de Sara Porporato

Cache-Cache

Installation textile de Cloé Liisa Schaller

Mother India

Photographies de Stéphanie Coudray

Gaza Remains the Story

Exposition didactique conçue par le Palestinian Museum à Berzeit et présentée par l'association Palestine Lausanne



COURS ET ATELIERS

› Enjeux de société et outils militants

Groupe de pratique de Communication NonViolente

8 soirées animées par Arnaud Durand, avec en moyenne 10 participant·es (total 80)

Cercle d'écoute pour hommes, avec l'association Nous Sommes

4 rencontres avec en moyenne 10 participants (total 40)

Colonialisme vert, autoformation

avec Contre-Attaque & Autonomie (40 personnes)

Tenir la Ville

Arpentage et création d'un fanzine avec Contre-Attaque & Autonomie, Les Lents et collectif Asphalte (20 personnes)

Les pornos féministes ça existe ?

Groupe de discussion avec L'Evasure (10 personnes)

Faire Famille Autrement

Arpentage avec Contre-Attaque & Autonomie, Les Lents (30 personnes)

Journées liens et régénération

avec Elisabeth Isler et Jeanne Durussel (20 personnes)

Week-end intercollectif

Rencontre militantes avec Les Limaces (40 personnes)

Reprendre la terre aux machines

Arpentage avec Contre-Attaque et Autonomie et Uniterre (20 personnes)

Comment s'organiser, autoformation

avec le Jardin aux 1000 mains (20 personnes)

Cycle de lecture collective sur le mouvement de libération kurde

avec la Jeunesse Internationaliste, 4 soirées réunissant 9 personnes (total 36)

Pouvoir, privilèges et système

Formation avec Anne Perriard et Olivia Douglas (10 personnes)

› Expression Artistique

Groupes autonomes de poterie

104 soirs avec environ 5 personnes par soirs (total 520)

Peinture

huile, acrylique, aquarelle, pastel avec Jana Trnka. 2 sessions de 12 cours avec 12 personnes (total 24)

Peinture sur soie

avec Martine Neipp, 2 session de 10 cours réunissant 7 personnes (total 14)

Dessin d'observation

avec Julia Goldi et Philippe Ames : 6 ateliers réunissant 8 personnes (total 48)

Reliure artisanale

avec Lydie Dramah : 3 sessions de 5 ateliers avec 5 personnes (total 75)

Découvrir et s'initier au podcast

avec Virgine Jordan et Thierry Assiga: 2 sessions de 6 ateliers avec 10 personnes (total 20)

Suminagashi et reliure

avec Bastien Conus et Lydie Dramah : 1 journée avec 7 personnes

Atelier Voix

avec Michele Luchetti : 1 week-end réunissant 12 personnes

Portraits au Pastel gras,

avec Arnaud Wagnières, 3 ateliers avec 8 personnes (total 24)

Poésie et peinture spontanée

avec Chiara Mari (10 personnes)

Création de Fanzine

avec Lydie Dramah : 1 journées réunissant 6 personnes

Gravure et impression sur Tetra pack

avec Arnaud Wagnières : 3 soirées réunissant 18 personnes

Laboratoire théâtral

avec Michele Luchetti : 10 soirées réunissant 12 personnes (total 120)

› Autre

All Rythmics are Valid

Danse inclusive avec Céline Jeannet et Anne Sylvie Henchoz, 7 ateliers réunissant 5 personnes.

Repair Café

avec l'association Repair Café Lausanne, 9 soirées réunissant 20 personnes (total 180)

Masterclass scénario

avec Marie Fourquet et Zebra Production (35 personnes).

FILMS

45 soirées cinéma, abordant plusieurs thématiques, organisées avec différents collectifs et associations.
La participation moyenne à chaque projection a été autour de 50 personnes, soit près de 2 250 sur l'année.

› Visions du Nouveau Monde

Une mère incroyable

de Franco Lolli (Colombie, 2019)

Camino a La Paz

de Francisco Varone (Argentine, 2015)

Manto de Gemas

de Natalia Lopez Gallardo (Mexique, 2023)

Camila saldrá esta noche

de Inés María Barrionuev (Chili, 2023)

Dos Estaciones

de Juan Pablo González (Mexique, 2023)

A invenção do outro

de Bruno Jorge (Brésil, 2022)

Perdidos en la noche

de Amat Escalante (Mexique, 2023)

Totem

de Lila Avilés (Mexique, 2023)

Limiar

de Coraci Ruiz (Brésil, 2020)

La memoria infinita

de Maite Alberdi (Chili, 2023)

Los Colonos

de Felipe Gálvez (Chili, Argentine, 2023)

A Flor do Buriti

de João Salaviza et Renée Nader Messoria (Brésil, 2023)

Adios Buenos Aires

de German Kral (Argentine, 2024)

Ema

de Pablo Larraín (Chili, 2019)

Autoerótica

de Andrea Hoyos (Péru, 2021)

Reas

de Lola Arias (Argentine, 2024)

› Pont.E, courts-métrages suisses et brésiliens

En collaboration avec Le Renversé

Todavia Sinto

de Evelyn Santos (Brésil, 9', 2022)

Les traces

de Pablo Briones (Suisse, 14', 2020)

Torre

de Nadia Mangolini (Brésil, 18', 2017)

Pezcal

de Pablo Briones (Suisse, 11', 2016)

Manual

de Letícia Simões (Brésil, 7', 2016)

Hommage à Marielle Franco : Elle

de Lilianne Mutti et Daniela Ramalho (Brésil, 8', 2021)

Red Ants bite

de Elene Naveriani (Suisse, 23', 2019)

Chico

de Irmãos Carvalho (22', 2016)

Femmes et fières

de Mélanie Pitteloud (10', 2021)

A la dérive

de Marion Reymond, (Suisse, 13')

A gente acaba aqui

de Everlane Moraes (Brésil, 13')

Perpetual care

de Yuri Tavares et Amanda Macchia (Brésil/États-Unis, 8')

Casting de un padre

de Giulia Goy (Suisse, 15')

Fairplay

de Zoel Aeschbacher (Suisse, 17')

Um filme de baixo orçamento

de Paulo Leierer (Brésil, 13')

La Bête du Fjord

de Anaëlle Morf et Alexandre Rufin (Suisse, 15')

Cowboy

de Tarcisio Lara Puiati (Brésil, 11')

Aeroporto

de Marcelo Pedroso (Brésil, 2010, 22')

Been there

de Corine Schwingruber (Suisse, 2023, 10')

Fotografica

de Tila Chitunda (Brésil, 2016, 25')

Armat

de Élodie Dermange (Suisse, 2022, 11')

FILMS

› Festival de films autochtones

en collaboration avec ICRA Suisse

Wounded Knee

de Stanley Nelson (États-Unis, 2009)

Coeur de Tonnerre

de Michael Apted (États-Unis, 1992)

No more smoke signals

de Fanny Bräuning (États-Unis, 2008)

Les Chansons que mes frères m'ont apprises

de Chloé Zhao (États-Unis, 2015)

Dersou Ouzala

de Akira Kurosawa (URSS, 1975)

L'étreinte du serpent

de Ciro Guerra (Colombie, 2015)

› Cinémas d'Afrique

En collaboration avec le Festival Cinémas d'Afrique Lausanne

La dernière reine

de Adila Bendimerad et Damien Ounouri (Algérie, 2023)

Astel

de Ramata Toulaye (France, Sénégal, 2021)

Tang Jër

de Selly Raby Kane (Sénégal, 2020)

SËR BI

de Moly Kane (France, Sénégal, 2020)

L'homme vierge

de Dame Gueye, (Sénégal, 2020)

Mami Wata

de C.F. Fiery (Nigéria, 2023)

› Autres

Trading Paradise

de Daniel Schweizer (Suisse, 2016),
En collaboration avec la coalition Stop Pillage

Les carnets de voyages

de Jean Augagneur,
En collaboration avec Les Soirées Sakadoh

Moi, capitaine

de Matteo Garrone (Italie, 2024)

Zadvengers

de Simon David en collaboration avec Zvet (Suisse, 2023)

The Wound is Where the Light Enters

(Ouganda, Suisse, 2021)

L'Audition

de Lisa Gerig (Suisse, 2024)

Filmer la fête.

Pawkar Raymi Peguche Tío

de Jérémie Voirol (Suisse, Équateur, 2024)

4 Bilhões de infinitos

de Marco Antonio Pereira, (Brésil, 2021)
Soirée poésie et cinéma

Le Gap

de Keerthigan Sivakumar (Suisse, 2024)

Acenda a Luz

de Paula Sacchetta et Renan Flumian (Brésil, 2024)

› Cinémasala, festival de films autour de l'Inde

The Core

de Jeo Baby (Inde)

Jodi (If)

de Tathagata Ghosh (Inde) - Kottukkaali

The Adamant Girl

de P. S. Vinodraj (Inde)

Laapataa Ladies, Lost Ladies

de Kiran Rao (Inde)

Bakur - À l'intérieur du PKK

de Çayan Demirel et Ertuğrul Mavioğlu (Kurdistan, 2015)
En collaboration avec la Jeunesse Internationaliste

Teaser de « Zebra fête son cinéma »

En collaboration avec Zebra Prod

La gestion de deux espaces situés à des adresses différentes est un challenge régulier. En sus de nos propres activités, ils sont utilisés par des associations sans but lucratif et par des collectifs de la région. Près d'une centaine d'organisations utilisent chaque années nos différentes salles.

› À Pôle Sud

Nous avons changé la très ancienne moquette de la salle Panama par du parquet, ainsi que dans la petite alcôve de la cafétéria pour en faire un endroit un peu plus « cosy ». Des panneaux en bois ont été monté dans la salle d'expo afin de faciliter l'accrochage des expositions. Plusieurs de nos portes, après avoir été vandalisées plusieurs fois en 2023 ont été renforcées.

Nous sommes toujours en attente d'informations sur les projets de rénovation du bâtiment décidé par la ville. Pour rappel, la ville de Lausanne, en tant que propriétaire du bâtiment, doit le rénover énergétiquement et le mettre aux normes de sécurité depuis plusieurs années, et ces travaux semblent se rapprocher. Nous attendons avec impatience des informations claires à ce sujet, tout en rappelant que le bâtiment vit 7 jours sur 7 et presque H24, du fait de la présence également de la Solderie (magasin de chaussure) et de locaux de répétitions de musique sans liens avec nous au 3ème étage.

L'entretien de la maison reste un enjeu et une charge de travail importante, devant le nombre d'utilisation et de passage au sein de la maison (cf semaine type)

› Au Théâtre du Vide-Poche

Rien n'a vraiment bougé depuis 2023, dès lors, nous faisons le même commentaire que l'année dernière :

« Depuis plusieurs années, nous attendons avec impatience de pouvoir nous projeter après des travaux qui sont en suspens depuis longtemps. En 2023, nous avons juste eu la confirmation que le rythme des différents projets et postulats au Conseil Communal ont des rythmes parfois lents. Nous avons eu la garantie de pouvoir nous projeter jusqu'en 2026 en tout cas, et que nous serons avertis dès que possible des choix politiques qui se traduiront ensuite en choix de travaux. Nous espérons toujours pouvoir être intégré aux réflexions sur ces travaux pour continuer d'exploiter ce lieu que l'équipe d'animation du centre a fondé (particulièrement Roland Borremans) en 1974 ! »

En tout début 2025, le conseil communal a voté un postulat demandant à la Municipalité d'élaborer un rapport-préavis permettant d'avancer dans les travaux de rénovation tout en gardant la spécificité socioculturelle de ce théâtre et son mode de gouvernance.

› Activités communes de la FASL

L'appellation désigne des activités organisées en général en dehors du centre de Pôle Sud, en collaboration avec des collègues d'autres centres socioculturels ou maisons de quartier. Ces activités sont plus « globales » que ciblées sur un quartier en particulier ; elles mutualisent les compétences professionnelles existant au sein des professionnel·lex de la fondation. Pôle Sud y participe.

› RR Music Festival

Ce festival à l'attention des jeunes musicien·nxs de la région s'est posé à nouveau à l'Espace 44, là où il était né en 1981 sous le nom de Régional Rock. Il réunit 6 formations en devenir et a vu une fréquentation, sur les 2 soirs, de près de 250 personnes, qui ont assisté aux concerts de Big Garden, Nuum, Karnoze Katavia, Sandokai et Gab Scraper, prouvant que le rock et la musique live ne sont toujours pas morts.

› Centre aéré de Bottens

Pôle Sud a participé aux 3 semaines du centre aéré de Bottens. Les enfants sont rendus sensibles à la beauté de la nature, comme à la fragilité de l'écosystème au contact de la forêt. Avec des matériaux naturels trouvés sur place leur sont proposés la construction de cabanes, un rallye, la visite du Labyrinthe de Maïs, du LandArt et des bricolages.

› Camp à vélo dans l'arc jurassien

Un groupe d'adolescent accompagné de plusieurs animateurs issus des centres socioculturels de Bellevaux, Grand-Vennes et Pôle Sud ont pédalé de la Chaux-de-Fonds à Lausanne en passant par le Creux-du-Van.



Suite au changement du plan comptable de 2023, nous pouvons voir qu'en 2024, la situation financière est saine, dégageant un léger bénéfice, malgré des choix forts impactant nos dépenses :

- une revalorisation salariale de nos employé-e-s (nettoyage, monitorat)
- création d'un nouveau poste en CDI de formatrice de français.

Nos réserves ont été suffisantes pour financer celui-ci. À noter que l'ensemble des recettes liées aux cours de français (écolage + soutien financier) ont également augmenté.

L'augmentation des subventions reçues par la FASL sont dû à 2 soutiens exceptionnels du fond « projets spéciaux » ayant aidé à financer les 50 du Théâtre du Vide-Poche et la 1^{ère} Grande Rencontre des Parentalités Queer Féministes.

Nous constatons toujours une très forte utilisation de nos locaux et des demandes de locations pour des organisations locales en augmentation. Ceci explique une augmentation significative des recettes, mais aussi une augmentation des frais d'intendance.

Le résultat 2024 est bénéficiaire de 6947.85 avant attributions aux réserves. Après décision du comité ce solde positif est porté aux réserves liées aux salaires de l'intendance (1500.-), renouvellement locaux et matériel (2700.-) et nouvelles activités (2700.-).

ANNEXE AUX COMPTES

du 01.01.2024 au 31.12.2024

ATTRIBUTIONS PERÇUES - hors comptes annuels	2024	2023
Charges de personnel - FASL	645 644.45	661 533.60
Frais locaux pris en charge par la Ville de Lausanne	123 700.00	123 708.00
Locaux et frais payés par la FASL	52 929.50	6 600.50
Autres frais payés par la FASL	20 715.10	2 054.70
Total	842 989.05	793 896.80

ACTIFS	2024	2023
<u>Actifs circulants</u>		
Caisse	2 017.20	779.90
PostFinance CH47 0900 0000 1002 7431 1	74 990.65	127 655.50
BCV CH18 0076 7000 L511 2794 3	70 713.05	68 615.45
Stock boissons	3 800.00	3 000.00
Subventions à recevoir	5 033.90	6 577.53
Débiteurs		-
Actifs de régularisation (actifs transitoires)	6 908.70	
Total actifs circulants	163 463.50	206 628.38
TOTAL ACTIFS	163 463.50	206 628.38

PASSIFS	2024	2023
<u>Capitaux étrangers à court terme</u>		
Salaires à payer	-360.35	45 246.10
Caisse AVS	-70.15	2 044.75
Charges à payer	8 882.35	8 844.44
Total capitaux étrangers à court terme	8 451.85	56 135.29
<u>Fonds affectés</u>		
Fond de solidarité	1 197.20	2 282.25
c/c Marché de Noël	2 590.45	3 599.44
Fond contribution secteur de français	59 664.75	
Total fonds affectés	63 452.40	5 881.69
<u>Réserves</u>		
Réserve pour salaires - cours de français	48 000.00	51 017.73
Réserve pour salaires - intendance	9 541.05	56 133.13
Réserve pour renouvellement locaux et matériel	8 700.00	-
Provision renouvellement équipement collectif		-
Provision renouvellement Vide Poche		-
Provision renouvellement informatique		-
Provision renouvellement artisanat		-
Provision renouvellement vidéo		-
Provision renouvellement matériel commun		-
Provision locaux		20 89.21
Réserve pour nouvelles activités / projets	8 700.00	-
Provision animation interculturelle		-
Provision nouveaux projets		-
Total réserves	74 941.05	128 041.07
<u>Capitaux propres</u>		
Capital	16 570.35	12 558.88
Résultat de l'exercice	47.85	4 011.45
Total capitaux propres	16 618.20	16 570.33
TOTAL PASSIFS	163 463.50	206 628.38

CHARGES	2024	2023
<u>Administratif</u>		
Administratif	16 769.95	14 951.65
Publicités et relations publiques	13 615.50	13 971.23
Frais du personnel et du comité	2 792.00	2 660.50
Total charges générales	33 177.45	31 583.38
<u>Charges de locaux, mobilier et matériel</u>		
Intendance salaires et charges sociales	36 665.15	19 440.75
Entretien et sécurité	5 703.50	5 854.01
Mobilier, équipement et matériel collectif (yc loterie romande)	4 589.50	39 785.40
Travaux et réparation des locaux	5 011.95	5 274.02
Consommable cafétéria	8 065.95	3 546.95
Total locaux, mobilier et matériel	60 036.05	73 901.13
<u>Charges des activités</u>		
Cours de langue	200 853.25	144 663.00
Evénements, conférences, concerts, films, Autre Midi	25 874.65	41 217.31
Théâtre du Vide-Poche	26 473.35	24 170.61
Cours, ateliers et rencontres	21 187.35	33 027.24
Marchés et trocs	15 626.30	16 635.81
Activités enfants	16 399.15	4 203.35
Charges exercices antérieurs	1 303.05	
Total charges des activités	307 717.10	263 917.32
TOTAL CHARGES	400 930.60	369 401.83



PRODUITS	2024	2023
<u>Produits généraux et subventions</u>		
FASL - subvention fonctionnement	36 625.60	35 881.30
FASL - subvention pour les locaux	25 324.65	25 324.65
FASL - subvention projets spéciaux	3 800.00	-
FASL - subvention exercice antérieur	5 000.00	-
Autres produits (ex-animation générale)	1 458.70	375.82
Produit exercices antérieurs		-
Total produits généraux et subventions	72 208.95	61 581.77
<u>Recettes liées aux locaux</u>		
Location JJM	29 938.05	25 773.00
Loterie romande - contribution		18 896.15
Recette cafétaria (1 ^{er} étage)	3 047.75	666.45
Recette bar (dorénavant comptabilisé dans les produits "événements")		
Total recettes liées aux locaux	32 985.80	45 335.60
<u>Recettes liées aux activités</u>		
FASL - subvention monitorat	9 764.65	9 075.63
Cours de langue	200 853.25	141 916.00
Evénements, conférences, concerts, films	3 391.60	7 995.85
Bar Gibraltar et L'Autre Midi	23 401.25	32 992.68
Théâtre du Vide-Poche	20 433.50	25 091.25
Cours, ateliers et rencontres	25 633.10	29 407.07
Troc et marchés	15 626.55	16 342.35
Activités enfants	3 579.80	3 675.05
Total recettes liées aux activités	302 683.70	266 495.88
TOTAL PRODUITS	407 878.45	373 413.25
Excédent de produit de l'exercice	6 947.85	4 011.45

RÉSULTAT

du 01.01.2024 au 31.12.2024

	2024	2023
Total charges	400 930.60	369 401.80
Total produits	407 878.45	373 413.25
Résultat d'exploitation	6 947.85	4 011.45
Total attributions et prélèvements	-6 900.00	0.00
Résultat de l'exercice	47.85	4 011.45

Au fil des semaines, évoquons le quotidien (presque) atypique de Pôle Sud.

- **Lundi**
- Cours et ateliers (français, artistique)
 - Séances de travail
 - Répétitions de théâtre
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 123

- **Mercredi**
- Accueil du public et salle informatique
 - Cours et ateliers (français, déblocage informatique, multimédia, artistique)
 - Projections ou conférences
 - Enfants : atelier de poterie
 - Spectacle au Vide-Poche et/ou répétition de théâtre (y compris à Pôle Sud)
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 192

- **Vendredi**
- Accueil du public et salle informatique (matin et après-midi)
 - Cours et ateliers (Trait d'Union, expression artistique, gym)
 - · Les Morfales, repas de midi
 - Projection, conférence, concert
 - Spectacle au Vide-Poche et/ou répétition de théâtre (y compris à Pôle Sud)
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 223

- **Mardi**
- Accueil du public et salle informatique (matin et après-midi)
 - Cours et ateliers (français, multimédia, expression artistique, poterie adulte)
 - Projection ou conférence
 - Répétition de théâtre (à Pôle Sud ou/et au Théâtre du Vide-Poche)
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 214

- **Jeudi**
- Accueil du public et salle informatique (matin et après-midi)
 - Cours et ateliers (français, expression artistique, multimédia)
 - Spectacle au Vide-Poche et/ou répétition de théâtre (y compris à Pôle Sud)
 - Projection ou conférence
 - Vernissage exposition
 - Locations diverses
 - Repair Café
- Total approximatif de participant·exs = 178

- **Samedi**
- Spectacle au Vide-Poche et/ou répétitions de théâtre (y compris à Pôle Sud)
 - Cours et atelier (expression artistique)
 - Concert, festival (Nuits Boréales, festival)
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 257

- **Dimanche**
- Spectacle au Vide-Poche et/ou répétition de théâtre (y compris à Pôle Sud)
 - Cours et ateliers (expression artistique)
 - Locations diverses
- Total approximatif de participant·exs = 113

Sur une semaine ont lieu environ 1 000 passages pour l'ensemble des activités se déroulant à Pôle Sud et au Théâtre du Vide-Poche.

Pour la mise sur pied d'une semaine, plusieurs heures de rencontres et de colloques sont nécessaires afin de finaliser la logistique et l'organisation (préparation des animations, de l'accompagnement des invité·exs et partenaires, des locaux loués par des associations tierces, etc.)

En 2025, l'équipe d'animation va continuer à travailler sur sa stabilité et à régler les tensions issus des graves conflits survenus avec le comité. Des changement dans l'équipe sont prévus, dès lors, améliorer l'intégration des nouvelles et nouveaux collègues est une priorité pour l'équipe.

Un travail de renouvellement du comité de Pôle Sud se fera en étroite collaboration avec l'Union Syndicale Vaudoise. En 2025 un comité transitoire avec des représentants issus des syndicats Syndicom et Unia sera nommé pour une durée limitée.

Le secteur français va relever des défis importants, avec le départ à la retraite d'une formatrice présente depuis 18 ans et le congé sabbatique de l'animatrice référente. Un travail de rapprochement entre l'équipe de formatrices de français et l'équipe d'animation va commencer, notamment autour de la gouvernance partagée, non hiérarchique du lieu.

Nous avons lancé une recherche de fond auprès de plusieurs fondations privées ainsi que de la loterie romande afin de pouvoir défrayer et rémunérer convenablement les intervenant·exs à nos événements (particulièrement les conférences et projections de films) et rénover certains espaces.

Les repas à prix libre hebdomadaire (Les Morfales) ont énormément de succès auprès du public, ils sont fréquentés par de nombreu·sexs habitué·exs dont des personnes en situation de précarité. Ce projet représente un travail important pour l'équipe et nous souhaitons l'inscrire dans la durée. renforcer le réseau de collectifs partenaires et de bénévoles sera un des moyens d'y parvenir.



› Comité

Suad Ahmed
Jean-Marie Chautems
Clémence Demay (démissionnaire en mai 2024)
Amina Djahnine
François Graf
Philippe Jeanloz (président démissionnaire en mai 2024)
Jean-Luc Rochat
André Roth

› Animateur·trice·s socioculturelle·s

Noémie Délèze - 75 %
Jérémy Gigon - 70 %
Élise Magnenat - 65 %
Grég Narbel - 70 %
Claudia Pessina - 75 %
Fanny Roduit - 60% (depuis mai 2024)

› Remplaçant·e·s ASC pour absence maladie et congé sabbatique :

Ludivine Barro (avril – juillet)
Nicolas Schmid (mars - décembre)
Julie Corbat (août – décembre)

› Secrétaire comptable

Cécilia Lobo - 40%
Remplaçant depuis septembre : Félix Zurbriggen

› Intendance et entretien

Leonnie Beck
Max-Olivier Hodel
Fatima Khatir
Solange Wemaguila

› Enseignantes de français

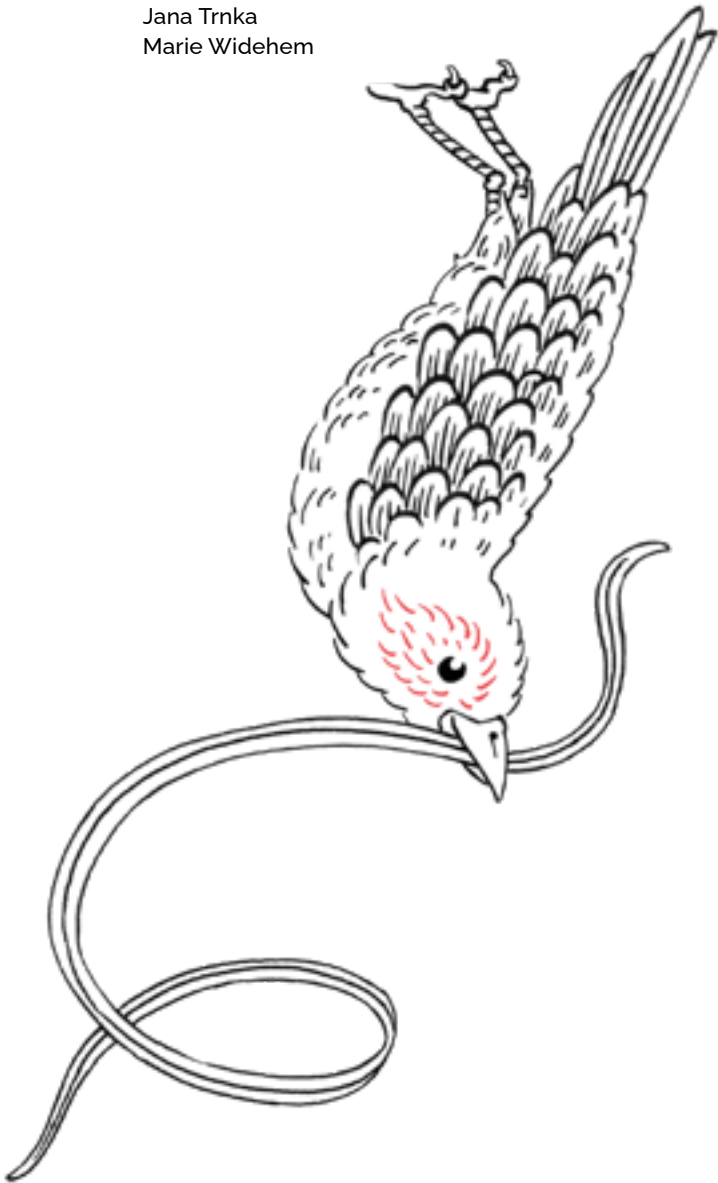
Brigitte Monod Ducimetiere
Pauline Robert-Charrue – depuis avril
Diane Kalogiannidis – depuis avril (Trait d'Union)

› Stagiaire

Julie Corbat
(Formation pratique 2 à la HETSL de février à juillet)

› Moniteur·trice·s et intervenant·exs ponctuel·lex

Tony Kettiger
Noa Rudra
Philippe Ames
Thierry Assiga
Pauline Baudat
Dafne Carrasco
Lydie Dramah
Jaume Galifa
Sara Egger
Arnaud Durand
Arnaud Wagnières
Rachel Isoz
Michele Luchetti
Martine Neipp
Tania Rochat
Rose-Marie Sansonnens Mentha
Jana Trnka
Marie Widehem



Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à

- la Fondation pour l'Animation Socioculturelle Lausannoise
- l'Union Syndicale Vaudoise
- la Ville de Lausanne et ses services.

Nombreuses et nombreux sont celles et ceux qui nous permettent de mener à bien nos activités. Nous prions les oublié·exs de pardonner leur omission.

- André Roth (Nuits Boréales)
 - Antoine (Grève pour l'avenir)
 - Association Zebra
 - BDS Lausanne
 - Bureau Cantonal pour l'Intégration des étrangers et la prévention du racisme (BCI)
 - Bureau Lausannois pour les immigrés (BLI)
 - Céline Exquis (BCI)
 - Chiara Mari (ateliers d'expression artistique)
 - Collectif vaudois de la grève féministe
 - Collectif Sud Global
 - Compagnie du Vide-Poche
 - Constance Jeanjaquet
 - Contre-Attaque & Autonomie
 - Cristina Müller (Le Renversé)
 - Dafne Carrasco (Visions du Nouveau Monde)
 - Edwin Waldez (Repair Café Lausanne)
 - Fédération Vaudoise de Coopération
 - Felix Zurbriggen (Jardin aux 1000 mains)
 - Gabrielle Richard
 - Grève pour l'Avenir
 - Gwenola Ricordeau
 - Jacline Choulart (Jardin aux 1000 mains)
 - Jana Trnka (cours de peinture)
 - Jeunesse Internationaliste
 - Jonathan Duman
 - Julia Göldi (dessin d'observation)
 - Juristes progressistes vaudois
 - Lausanne Palestine
 - Le CARaQ
- Les Lents
 - L'Evasure
 - Lili Roth Galvis (Nuits Boréales)
 - Loose Antenna
 - Louis Schild
 - Massimo Amato
 - Max-Olivier Hodel
 - Martine Neipp (peinture sur soie)
 - Néo Martine
 - Nicolas Favrod Coune (Repair Café Lausanne)
 - Nous Sommes (cercles d'écoute féministes pour homme cisgenre)
 - Patrick Rion
 - Pierre-Alain Gendre (ICRA)
 - Philippe Ames (dessin d'observation)
 - Rita Guarido (Visons du Nouveau Monde)
 - Rose-Marie Sansonnens (gym douce)
 - Robi Engler (L'AO, atelier ouvert de cinéma d'animation)
 - Stéphane Rudaz (L'AO, atelier ouvert de cinéma d'animation)
 - Stéphanie Rosianú (Les Médusales)
 - Tila Chitunda (Le Renversé)
 - Touxtes les bénévoles du Marché de Noël Solidaire
 - Toutes les associations tenant un stand au Marché de Noël Solidaire
 - Uniterre
 - Valérie Kernén (ICRA)
 - Vanessa Monney (SSP)
 - Voqueer
 - Zebra Prod

› **Pôle Sud**

Centre socioculturel de l'Union Syndicale Vaudoise • USV
Av. Jean-Jacques Mercier 3, 1003 Lausanne
Tél. 021 311 50 46 • info@polesud.ch • polesud.ch



Pôle Sud fait partie des 17 centres socioculturels
gérés par la Fondation pour l'Animation Socioculturelle
Lausannoise (fasl.ch), subventionnée par la Ville
de Lausanne.

